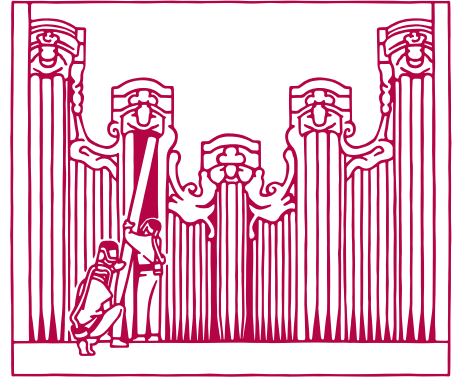




Facteur d'orgues

Le facteur d'orgues est l'artisan spécialisé dans la fabrication, l'entretien et la restauration des orgues ainsi que des pièces utilisées pour leur construction. Il travaille sur site et en atelier.

À la jonction de plusieurs disciplines, le facteur d'orgues doit maîtriser la menuiserie, la mécanique, le travail du métal, des peaux, des matières plastiques mais aussi de l'électronique

et de l'informatique. Le facteur d'orgues doit également disposer de connaissances musicales et acoustiques importantes. Les interventions sur les orgues peuvent être très différentes. Le facteur d'orgues contribue à la conception de l'instrument, à sa maintenance ou assure sa restauration.



Nettoyage du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris © Patrick Zachmann – Magnum Photos

Sur le chantier *de Notre-Dame de Paris*

Le grand orgue de Notre-Dame, avec ses 8 000 tuyaux et 115 jeux, est le plus grand de France. Miraculeusement épargné par le feu et l'eau déversée par les pompiers pour éteindre l'incendie, il a toutefois souffert des poussières de plomb soulevées au moment de l'effondrement de la voûte.

Pendant la phase de sécurisation, onze facteurs d'orgues ont travaillé à la dépose du grand orgue de la cathédrale. L'opération a duré plus de quatre mois. Les pièces de l'orgue ont été

déposées une par une puis stockées avant leur restauration. Lors de la phase de restauration, les pièces du grand orgue sont restaurées dans trois ateliers différents : les pièces mécaniques dans le Vaucluse, les soufflets et les sommiers dans l'Hérault et les tuyaux en Corrèze. La restauration des pièces de grandes dimensions, comme le buffet de l'orgue, se fera dans la cathédrale. À la suite du remontage complet du grand orgue, six mois seront ensuite nécessaires à son harmonisation.

Paroles *d'experts*

→ **Mario d'Amico**, facteur d'orgues et chef de chantier de la dépose du grand orgue

« Il faut être passionné et aussi avoir envie d'aventure ! Un facteur d'orgues travaille parfois dans le monde entier. »

Comment avez-vous découvert le métier de facteur d'orgues ?

À 9 ans, je suis tombé amoureux de la musique d'orgues. Puis j'ai vu un article dans la presse qui présentait l'installation des ordinateurs dans l'orgue de Notre-Dame de Paris. L'orgue m'a fait rêver !

Quelles sont les qualités nécessaires pour être facteur d'orgues ?

Il faut être passionné et aussi avoir envie d'aventure ! Un facteur d'orgues travaille sur des instruments et des chantiers à chaque fois différents, parfois dans le monde entier. C'est passionnant !

À quelles opérations avez-vous participé sur le chantier de Notre-Dame de Paris ?

Avec une équipe de 11 personnes, nous avons travaillé à la dépose du grand orgue, en commençant par la console. Puis nous avons déposé les 8 000 tuyaux. Les plus petits font la taille d'un stylo et d'autres font jusqu'à 5 mètres. À la suite des tuyaux, nous avons retiré la partie instrumentale. Cette partie est composée de milliers de pièces qu'il fallut répertorier très précisément en vue du remontage. Pour transporter les pièces jusqu'à notre atelier, nous avons développé un système de caisses permettant de stocker à la verticale les différentes pièces,

pendant toute la durée du chantier. Les pièces sont très fragiles. Chaque partie est traitée comme la sculpture la plus fragile du Louvre. Nous nous sommes ensuite occupés de la restauration des parties électroniques et mécaniques.

Quel est votre meilleur souvenir du chantier de restauration de Notre-Dame de Paris ?

Sans hésiter, la satisfaction de réussir à sortir l'orgue de la cathédrale qui risquait de s'écrouler à la suite de l'incendie. Nous avons réussi à faire cela très vite et avec une grande précision.

Qu'est-ce que la cathédrale Notre-Dame de Paris représente pour vous ?

Le grand orgue est probablement un des instruments les plus importants du monde. J'aurais aimé que les dégâts de l'incendie ne rendent pas notre travail nécessaire. Savoir que nous participons à rendre Notre-Dame telle qu'elle était, c'est une grande satisfaction. Nous permettons à la magie de revenir à sa tribune comme auparavant pendant des siècles.

Quel conseil donneriez-vous pour pratiquer votre métier ?

Si c'est votre rêve, suivez-le ! Facteur d'orgues est une véritable passion.

Comment devenir *facteur d'orgues* ?

Il existe un BAC PRO Artisanat et métiers d'art – Facteur d'orgues où deux spécialités sont dispensées : organier (spécialiste du buffet de l'orgue) et tuyautier (spécialiste de la fabrication des tuyaux d'orgues). En France, une seule école offre cette formation : l'École nationale d'Eschau, en Alsace.

Au-delà des cours en classe, la formation en atelier aux côtés de facteurs d'orgues expérimentés est essentielle pour apprendre les gestes et techniques.

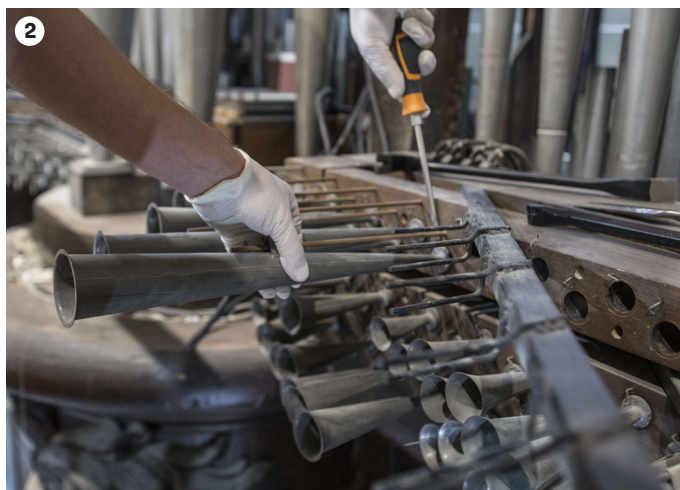
BAC PRO en apprentissage

Artisanat et métiers
d'arts – Facteur
d'orgues

5 ans d'études, dès la 5^e

Option
Organier

Option
Tuyautier



1/2 Dépose du grand orgue
© Patrick Zachmann
– Magnum Photos

3 Nettoyage et restauration
des sommiers
© Christian Lutz

4 Nettoyage des tuyaux
de l'orgue
© Patrick Zachmann – Magnum Photos

5 Nettoyage d'un sommier
© David Bordes – EPRNDP

