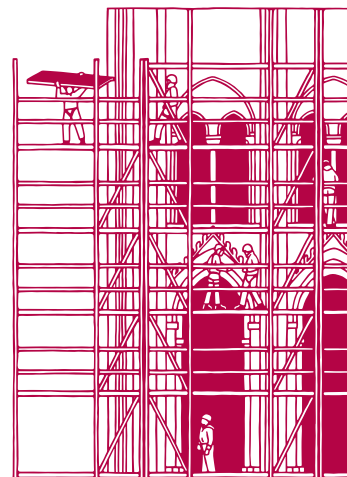




Échafauteur

Pas de chantier en hauteur sans lui ! L'échafauteur conçoit, monte, sécurise et démonte d'immenses structures métalliques éphémères mais indispensables pour accéder à l'ensemble des parties à construire ou à restaurer. Il mobilise donc des savoir-faire variés. Ingénieurs, monteurs et chefs d'équipes travaillent côte

à côte, de la conception à la mise en œuvre opérationnelle d'un échafaudage. S'agissant de la restauration des monuments historiques, la tâche de l'échafauteur est particulièrement délicate puisqu'il doit s'adapter à un édifice déjà existant et parfois fragile. Ainsi, l'échafauteur répond à des défis variés et exceptionnels !



Démontage de l'échafaudage sinistré © Patrick Zachmann – Magnum Photos

Sur le chantier *de Notre-Dame de Paris*

Les échafaudages sont essentiels sur le chantier. Pendant la phase de sécurisation, ils sont chargés de démonter l'échafaudage précédemment installé autour de la flèche, accompagnés des cordistes et des grutiers. Sous la chaleur de l'incendie, ce dernier a fondu et forme une masse métallique compacte. Un protocole inédit a été élaboré pour mener à bien cette opération délicate. L'échafaudage est d'abord renforcé et stabilisé avant que ses 40 000 pièces soient démontées une à une. Quelques mois plus tard, ce sont également eux qui échafaudent une grande partie des espaces intérieurs de la cathédrale. Ils y installent l'ensemble des

échafaudages qui permettent à tous les corps de métiers d'accéder aux parties qu'ils doivent nettoyer ou restaurer. Véritable cathédrale de fer soutenant la cathédrale de pierre, ces tonnes de métal parachèvent la sécurisation du monument.

Pendant la phase de restauration, ils installent un autre échafaudage, emblématique de la résurrection de Notre-Dame : une structure en fer de près de cent mètres de haut permettant aux corps de métiers mobilisés de reconstruire la célèbre flèche de Notre-Dame de Paris.

La parole *des experts*

→ **Pierre Maire**, échafaudier et chef de chantier chez *Europe Echafaudage*

« Une bonne mémoire est essentielle pour se souvenir des schémas de montage, des différentes techniques et de l'ensemble des éléments nécessaires à l'installation de l'échafaudage. »

Comment avez-vous découvert le métier d'échafaudier ?

Cela fait 6 ans que j'exerce ce métier et je l'ai découvert un peu par hasard. J'étais en alternance dans une entreprise spécialisée en charpente, qui partage les bureaux d'*Europe Echafaudage*. Lors d'un projet, ils ont eu besoin d'aide sur la conception de plans d'échafaudage. Après avoir beaucoup travaillé sur les plans, j'ai eu envie de faire du terrain. C'est comme cela que je suis devenu échafaudier.

Quel a été votre parcours ?

J'ai un bac pro menuiserie, puis un BTS menuiserie industrielle. Grâce à mes études, j'ai été recruté avant même l'obtention de mon diplôme. C'est un métier qu'on apprend beaucoup sur le terrain. Être passé par une filière professionnelle m'a énormément apporté. J'ai travaillé trois ans dans les bureaux, à la conception des plans d'échafaudage. Maintenant, c'est la troisième année que je suis uniquement sur les chantiers. Aujourd'hui, je suis chef de chantier : je gère à la fois les plans, l'installation de l'échafaudage jusqu'à son démontage et le suivi du chantier.

Quelles sont les qualités nécessaires pour être échafaudier ?

Il faut une bonne condition physique et de la détermination. L'école de l'échafaudage est aussi l'école du courage car c'est un métier exigeant. L'opportunité est donnée à tous, mais il faut aussi avoir envie de travailler dans les conditions qui sont les nôtres. Une bonne mémoire est essentielle

pour se souvenir des schémas de montage, des différentes techniques et de l'ensemble des éléments nécessaires à l'installation de l'échafaudage.

À quelles opérations avez-vous participé sur le chantier de Notre-Dame de Paris ?

J'ai surtout participé aux premières étapes après l'incendie, avec toute la clôture de la zone du chantier. J'ai aussi participé au montage des échafaudages.

Qu'est-ce que le chantier de Notre-Dame de Paris représente pour vous ?

Notre-Dame est l'un des monuments les plus visités au monde, un symbole au cœur de Paris. Ça représente beaucoup de pouvoir y travailler.

Quel est votre meilleur souvenir du chantier de restauration de Notre-Dame de Paris ?

Sur le chantier de Notre-Dame, mon meilleur souvenir est le sentiment de collaboration entre toutes les entreprises unies pour la restauration. Cet esprit de groupe m'a beaucoup marqué.

Quel conseil donneriez-vous pour bien pratiquer votre métier ?

Plus on arrive à se projeter dans le rendu final de l'échafaudage, dans sa structure, plus on est efficace dans le montage. C'est un métier abordable si on fait preuve de détermination. Après quelques années d'expérience, on peut vite évoluer. Par le terrain il est possible de devenir chef d'équipe. C'est un vrai point fort.

Comment devenir échafaudier ?

Dès la 3^e, avec un CAP ou un BEP en « Études du bâtiment ou de l'industrie », ou en « Réalisation d'ouvrages chaudronnés et constructions métalliques ». Au lycée, ces deux années d'études peuvent être complétées par un baccalauréat professionnel, un BP ou un BATS mécanique pour accéder à un poste d'encadrement. Il est aussi possible aux professionnels de se spécialiser plus tard grâce à une Formation complémentaire d'initiative locale (FCIL).

Une fois aide-monteur, l'échafaudier peut gagner en compétences et devenir monteur qualifié, puis avoir accès à divers métiers.

CAP ou BEP

2 ans d'études, dès la 3^e

Études
du bâtiment ou
de l'industrie

Réalisation
d'ouvrages
chaudronnés
et construc-
tions
métalliques



BAC PRO

2 ans d'études,
niveau lycée

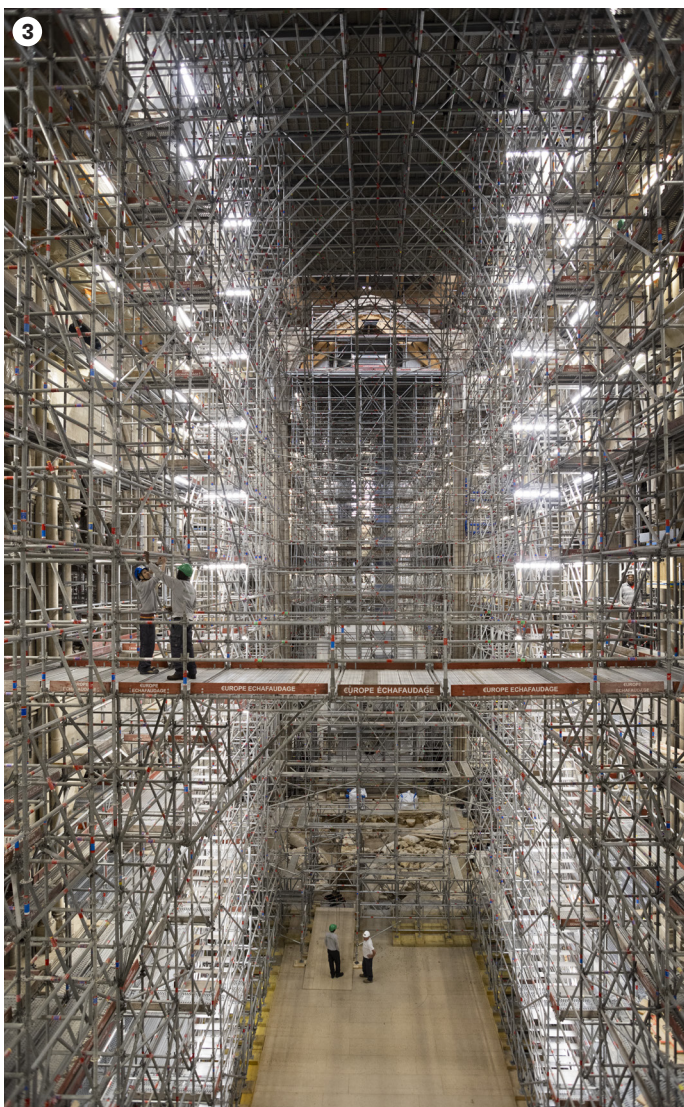
BP ou BATS

mécanique
2 ans d'études,
niveau lycée

ou

Formation complémen- taire d'initiative locale (FCIL)

pour la spécialisation
des professionnels



1/2 Montage des échafaudages extérieurs
© David Bordes – EPRNDP
© Patrick Zachmann – Magnum Photos

3/4 Montage des échafaudages à l'intérieur de la cathédrale
© Patrick Zachmann – Magnum Photos



Établissement public
chargé de la conservation et de la restauration
de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Retrouvez toutes les actualités du chantier sur

[f](#) [@](#) [@rebatirnotredamedeparis](#) [@rebatirnotredamedeparis](#)