

Exposition “Notre-Dame de Paris : la formidable aventure de la restauration”

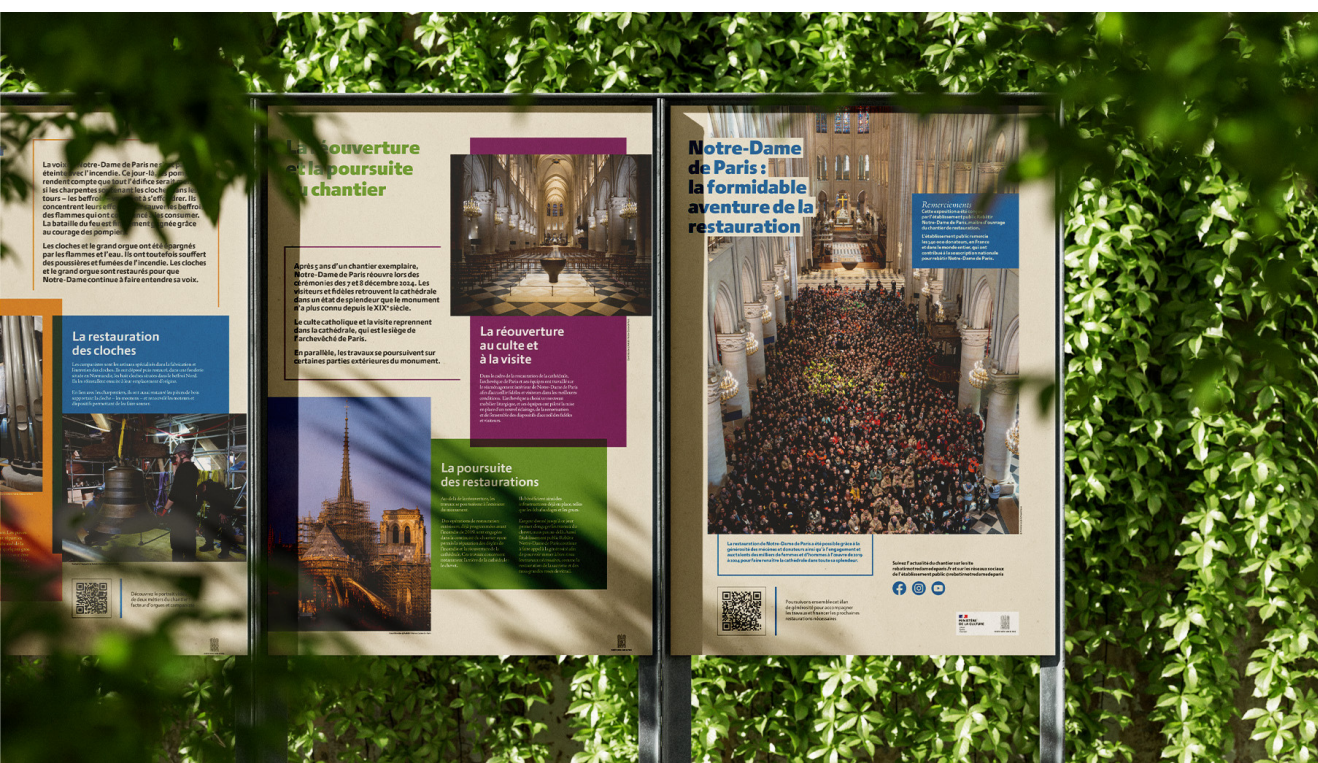
Une exposition «clé en main» à imprimer pour faire découvrir à vos publics le chantier de Notre-Dame et les métiers à l'œuvre pour sa restauration.



Grâce à une collection de posters à imprimer, l'exposition « Notre-Dame de Paris : la formidable aventure de la restauration » présente de manière synthétique et visuelle la restauration de la cathédrale avec des vidéos et des photos exclusives.

Gratuite et accessible à tous, l'exposition s'adresse à toute structure culturelle, éducative ou associative, et institutions publiques en France et à l'international, souhaitant proposer une programmation à propos du chantier de Notre-Dame de Paris.

L'exposition « Notre-Dame de Paris : la formidable aventure de la restauration » donne à voir **les grandes opérations du chantier** et invite à découvrir une vingtaine de **métiers emblématiques** grâce à des interviews vidéo de compagnons et d'artisans.



Cette exposition est conçue par l'**établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris**, maître d'ouvrage de la restauration de la cathédrale.

Plus d'informations sur rebatirnotredamedeparis.fr



REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS

Fiche technique

L'exposition à imprimer s'adapte à tous les lieux et tous les publics.

Une exposition adaptable

L'exposition est disponible :

- Deux formats : **COURT** (15 posters) et **LONG** (30 posters)
- en **français**, ou en **anglais**

Une exposition gratuite

envoyée sous forme de fichiers PDF HD

Format des fichiers :

- Format final : 594 x 841 mm (A1)
- Résolution : 300 dpi
- Mode colorimétrique : CMJN pour une impression quadri
- Fonds perdus : 5 mm

Une exposition à imprimer

	Présentation en intérieur	Présentation en extérieur
Dimensions minimales	594 x 841 mm (A1)	
Impression	Quadrichromie (CMJN) en recto uniquement	
Support recommandé	Papier couché satiné, 190 g/m ² à 250 g/m ² ou carton plume	PVC Forex 5 mm, Dibond 3 mm ou bâche PVC renforcée 500 g/m ²
Finition recommandée	Plastification optionnelle pour une meilleure protection contre les manipulations	Pelliculage anti-UV et anti-humidité recommandé pour assurer la durabilité face aux intempéries. Vernis ou film de protection si impression directe sur support rigide
Fixation	Cadres, cimaises, adhésif double-face ou affichage sur support rigide	<i>Pour Forex ou Dibond</i> : Perforation aux coins pour fixation par œillets ou vissage <i>Pour bâche</i> : Ourlets et œillets métalliques aux angles et tous les 50 cm

Commander gratuitement l'exposition sur rebatirnotredamedeparis.fr