

REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS

Présentation de la mallette
pédagogique



REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS





Introduction

- L'établissement Rebâtir Notre-Dame de Paris et ses missions
- La mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris » : objectifs et chiffres clés

Les activités de la mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris »

- Organisation des activités
- Présentation des 13 activités
- Ressources complémentaires
- Exemple de déroulé d'une séance d'activité

Conclusion

- Les utilisateurs de la mallette : ce qu'ils en disent !

Introduction



L'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris



REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS

L'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, prévu par la loi du 29 juillet 2019, a été créé le 1er décembre 2019. Il a pour mission d'assurer la conduite, la coordination et la réalisation des études et des opérations concourant à la conservation et à la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris. L'établissement public a aussi pour mission de valoriser le chantier et les métiers à l'œuvre.

Le chantier de Notre-Dame de Paris en chiffres clés

- **3 phases** de travaux
- **5 ans** de chantier pour la réouverture de la cathédrale
- Plus de **250 entreprises** mobilisées, avec plus **de deux mille personnes** à l'œuvre
- **340 000 donateurs** issus de 150 pays



REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS



La mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris »

L'objectif de la mallette est de faire découvrir aux jeunes de 12 à 17 ans le chantier de Notre-Dame et les métiers à l'œuvre pour sa restauration.

Les 13 activités contenues dans la mallette permettent aux médiateurs – qu'ils soient enseignants ou animateurs – d'organiser des séances d'activités avec **une approche ludique et expérientielle** du chantier et de ses métiers. Les activités **s'adaptent à tous les niveaux** et à **tous les centres d'intérêts**.

La mallette est distribuée **gratuitement**, sur simple demande, aux structures accueillant des jeunes de 12 à 17 ans, dans un cadre scolaire ou extra-scolaire.

La mallette pédagogique en chiffres clés

3

Ateliers
thématiques

13

Activités
autonomes

6 h

D'activités
au total

5 à
200

Joueurs en
simultané

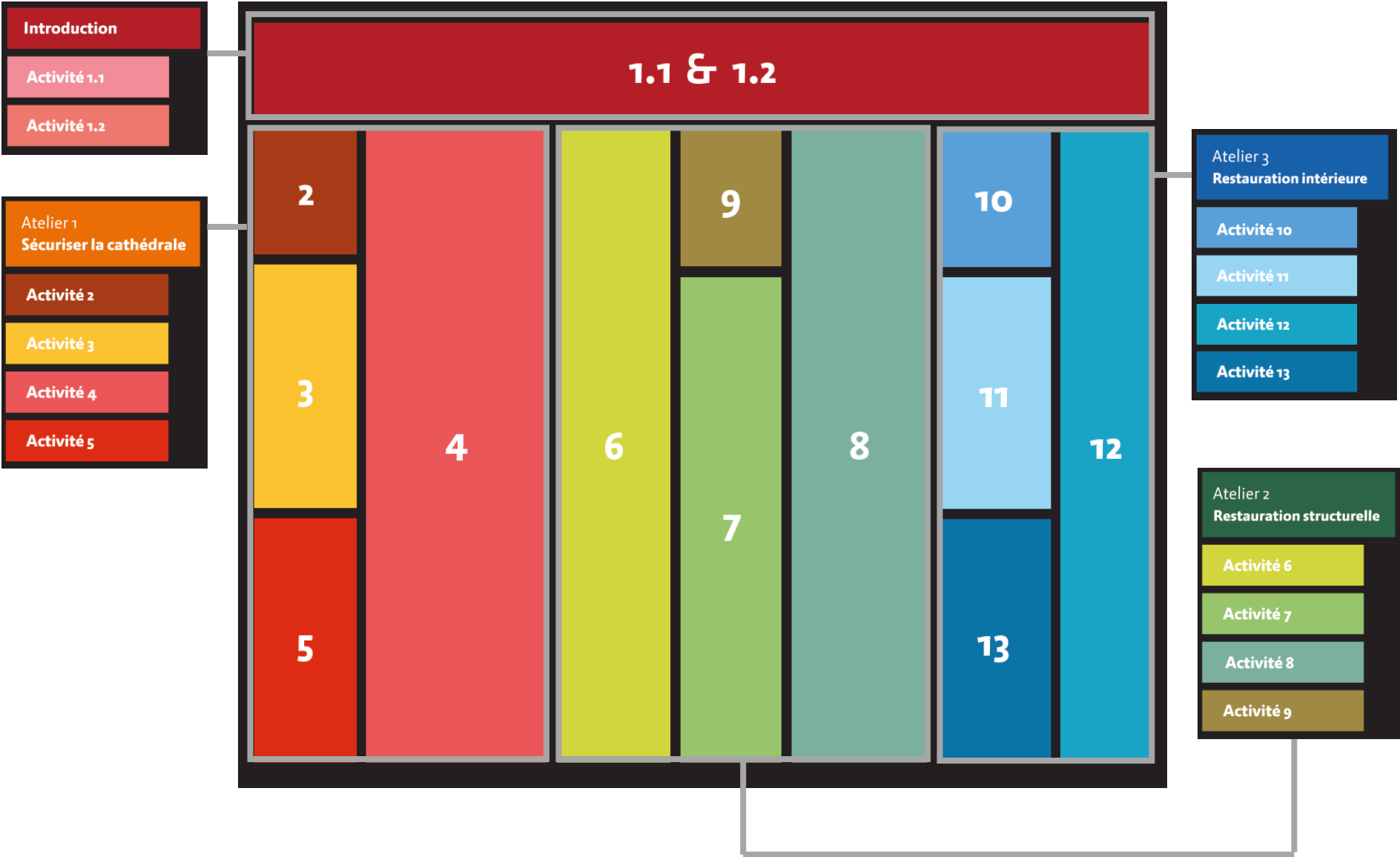
+ 20

Métiers
présentés

Les activités de la mallette pédagogique « Rebâtir Notre-Dame de Paris »



Organisation des activités



Introduction

Activité 1.1

« Des siècles d'histoire »

Objectif : Retracer les grandes dates de l'Histoire de Notre-Dame de Paris, se repérer dans le temps et l'Histoire de France.

Type d'activité : jeu de collaboration

Nombre de participants : à partir de 2



Activité 1.2

« Mission architectes »

Objectif : Comprendre les composantes de l'architecture gothique à travers l'un de ses monuments les plus emblématiques.

Type d'activité : jeu de collaboration

Nombre de participants : à partir de 2



Atelier 1

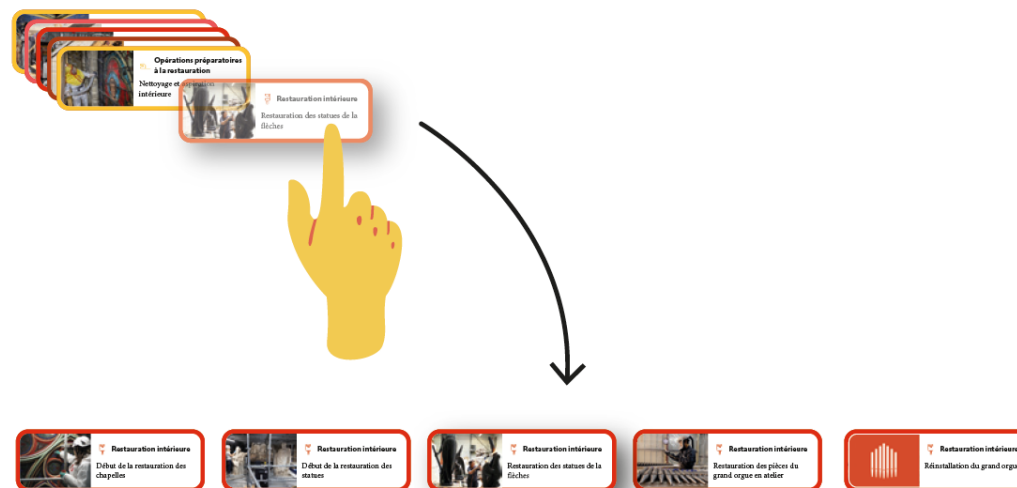
Activité 2

« Objectif 2024 »

Objectif : Comprendre le fonctionnement et l'importance de la planification des opérations sur un chantier de restauration.

Type d'activité : Jeu de compétition, de collaboration et de réflexion

Nombre de participants : de 3 à 15



Atelier 1

Activité 3

« Trésors dans les décombres »

Objectif : Appréhender la notion de patrimoine et de préservation des vestiges dans le cadre d'une démarche scientifique.

Type d'activité : Jeu de compétition et de réflexion

Nombre de participants : de 3 et 9

Équipe pierre



Équipe bois



Équipe métal



Atelier 1

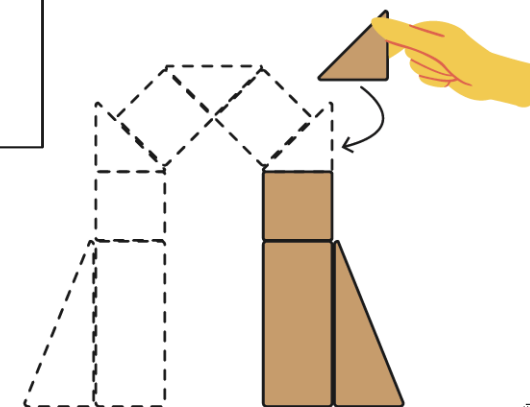
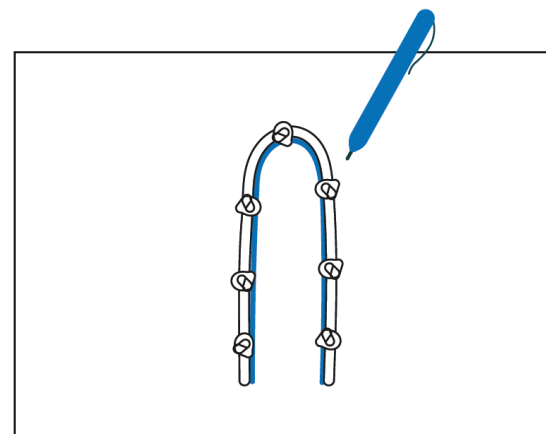
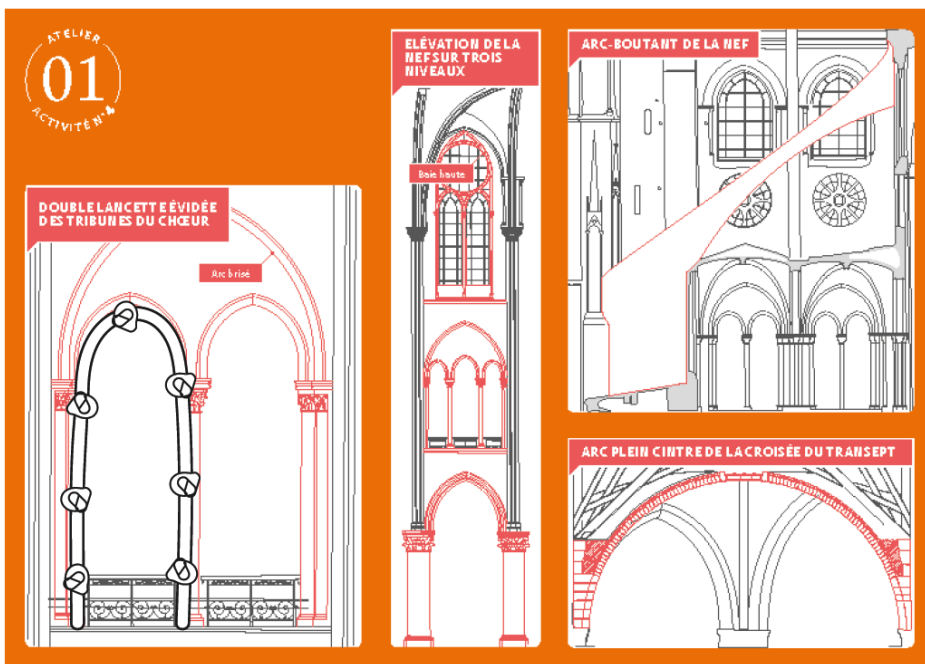
Activité 4

« Équilibre des forces »

Objectif : Comprendre la structure et les éléments architecturaux de la cathédrale et de l'ensemble des édifices gothiques à l'aide d'une technique traditionnelle.

Type d'activité : Jeu de réflexion et pratique manuelle

Nombre de participants : à partir de 1



Atelier 1

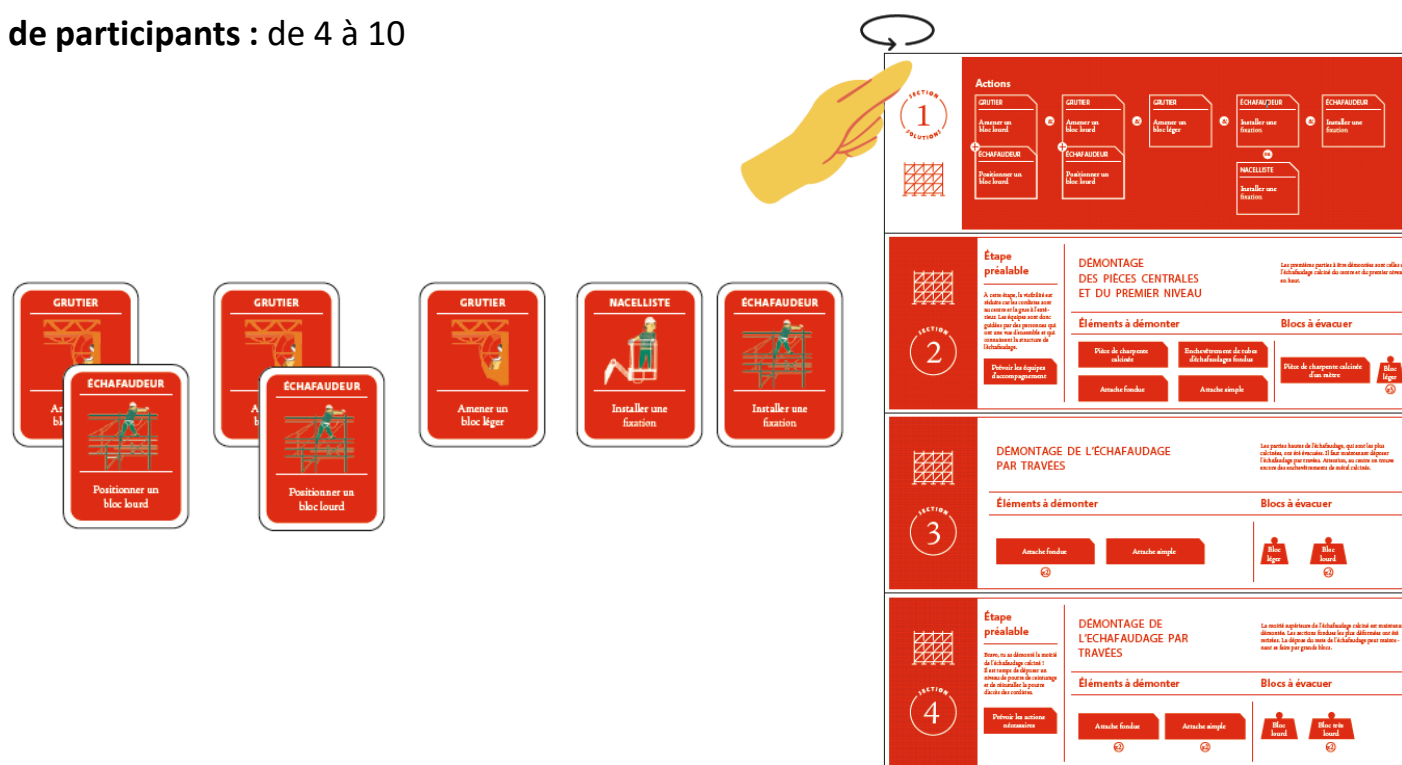
Activité 5

« Échafaudage en péril »

Objectif : Découvrir le principe de coactivité sur le chantier de Notre-Dame de Paris, ainsi que les métiers d'échafauteur, de cordiste, de grutier et de nacelliste.

Type d'activité : Jeu collaboratif de gestion et de déduction

Nombre de participants : de 4 à 10



Atelier 2

Activité 6

« À la recherche des matériaux »

Objectif : Comprendre comment fonctionne l'approvisionnement en matériaux du chantier de Notre-Dame et les métiers qui y sont associés.

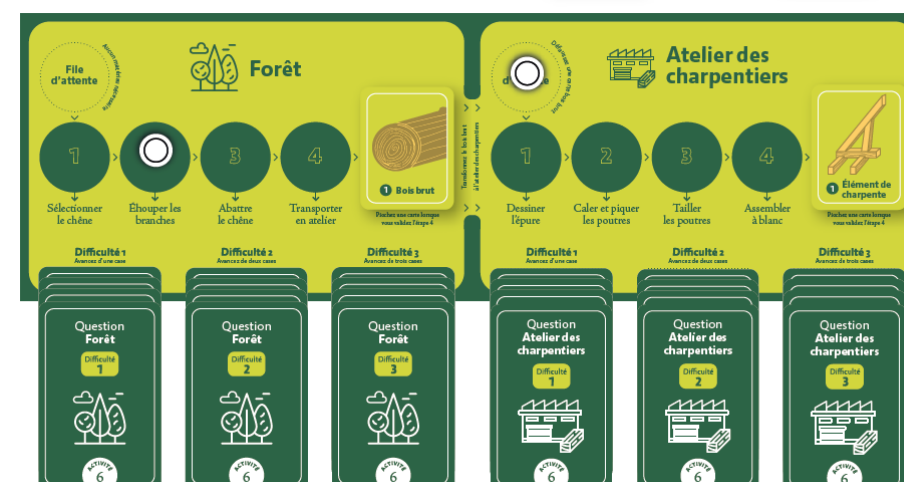
Type d'activité : Jeu de compétition et de réflexion

Nombre de participants : de 2 à 10

Équipe 1



Équipe 2



Atelier 2

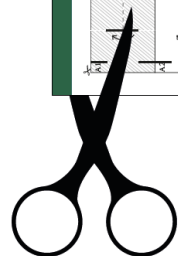
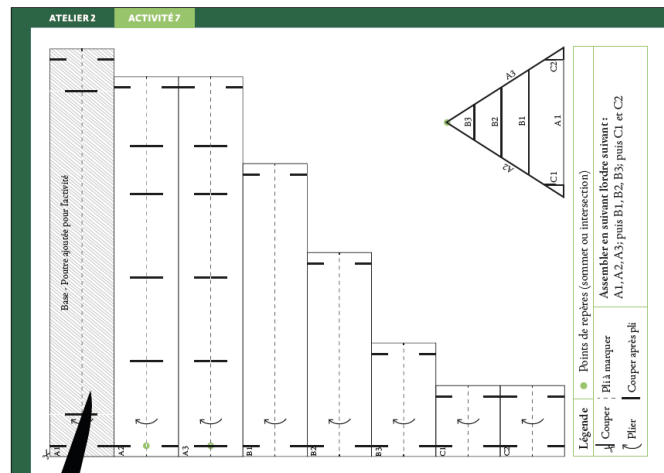
Activité 7

« Le meilleur charpentier »

Objectif : Appréhender le travail des charpentiers et comprendre la structure de la charpente de Notre-Dame de Paris.

Type d'activité : Jeu de réflexion et pratique manuelle

Nombre de participants : à partir de 2



Couper



Atelier 2

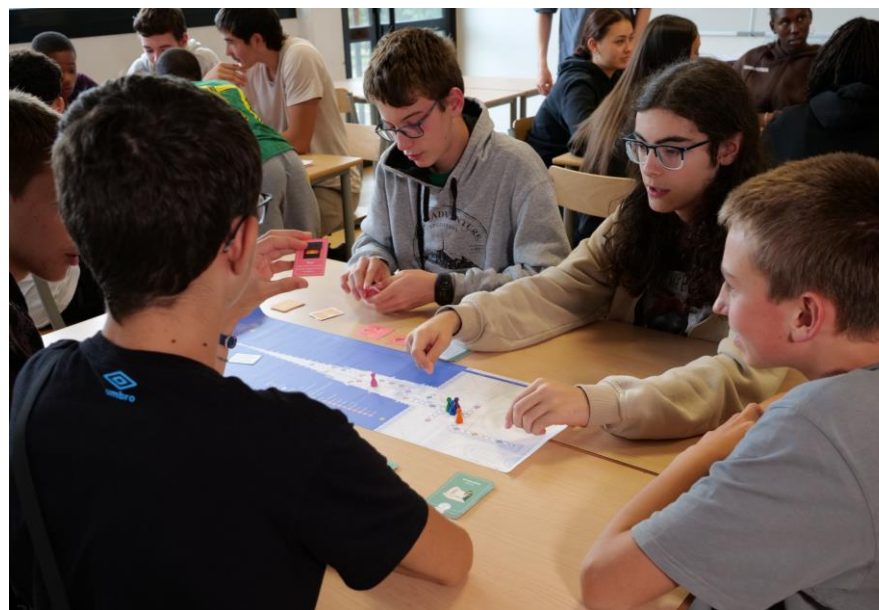
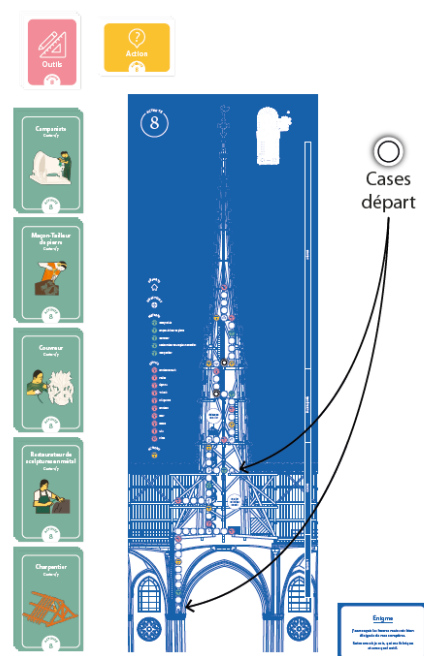
Activité 8

« Mystères de la flèche »

Objectif : Collaborer pour découvrir les métiers investis dans la restauration de la flèche et leurs outils.

Type d'activité : Jeu de collaboration et de déduction

Nombre de participants : de 2 à 10



Romarc Toussaint © Rebâtir Notre-Dame de Paris

Atelier 2

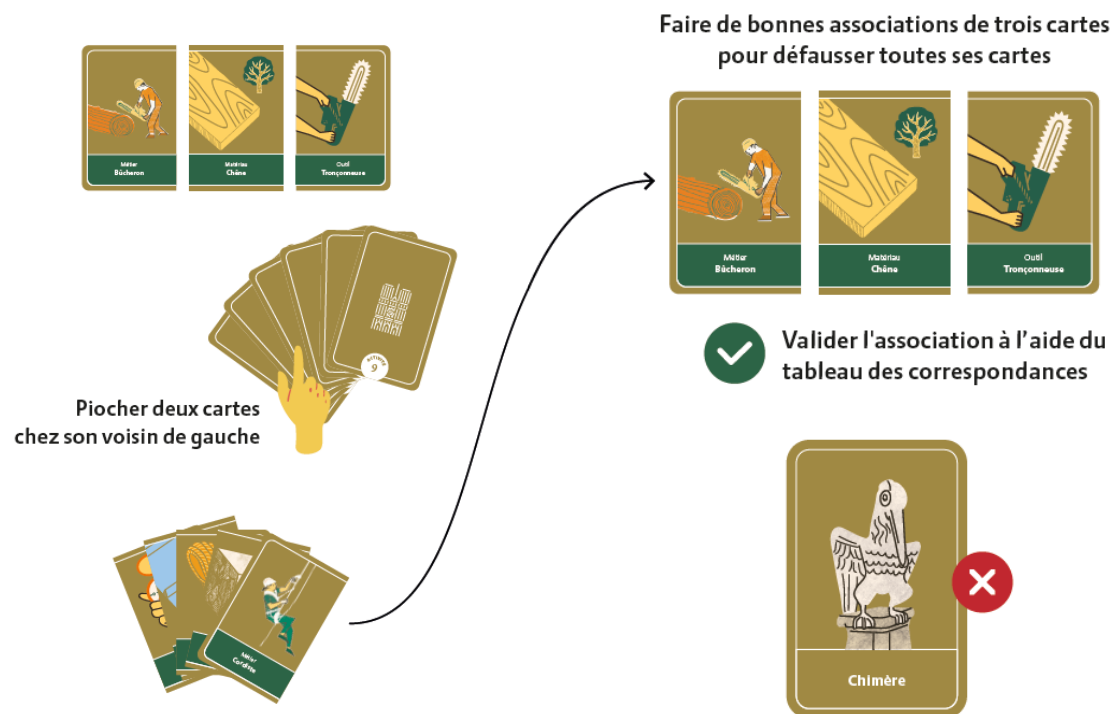
Activité 9

« Halte à la chimère ! »

Objectif : Découvrir la diversité des métiers à l'oeuvre pour la restauration structurelle de Notre-Dame de Paris et leur complémentarité.

Type d'activité : Jeu de compétition et de réflexion

Nombre de participants : de 2 à 10



Atelier 3

Activité 10

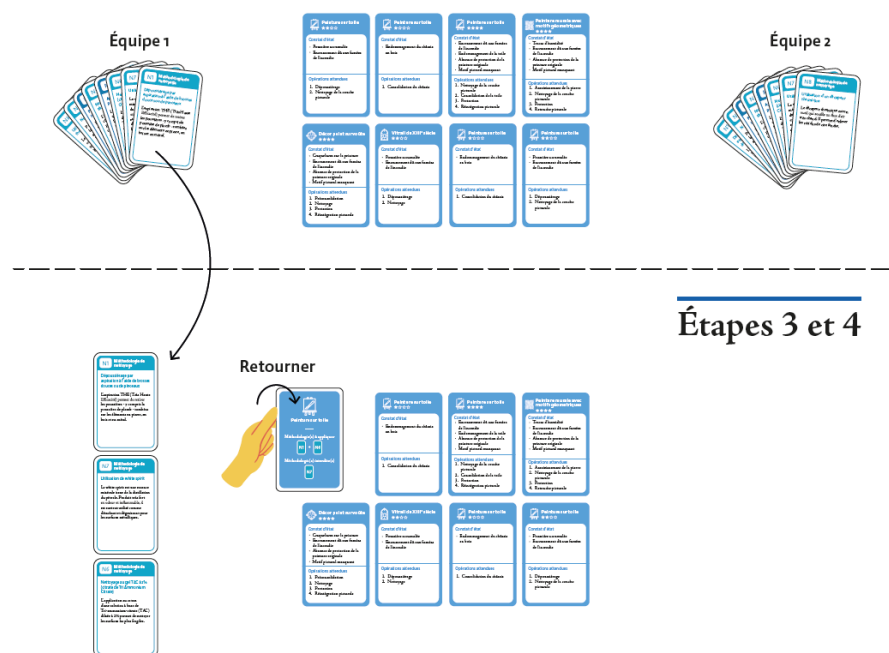
« Le choix du restaurateur »

Objectif : Comprendre les procédés de restauration du patrimoine et découvrir la technicité de ces interventions.

Type d'activité : Jeu de compétition et de réflexion par équipe

Nombre de participants : de 4 à 10

Étapes 1 et 2



Atelier 3

Activité 11

« Restauration en folie »

Objectif : Découvrir la diversité des métiers à l'oeuvre pour la restauration intérieure de la cathédrale, et la spécificité des savoir-faire de chacun.

Type d'activité : Jeu de compétition et de gestion

Nombre de participants : de 4 à 15



Activité 12

« La peinture disparue »

Objectif : Découvrir et appliquer les grands principes de restauration du patrimoine.

Type d'activité : Jeu de réflexion et pratique manuelle

Nombre de participants : à partir de 1



Atelier 3

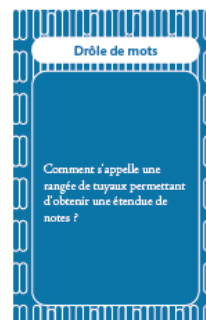
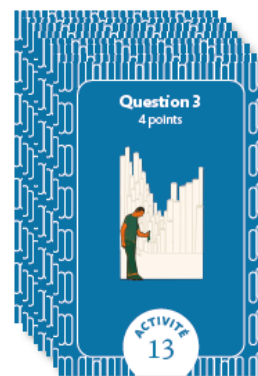
Activité 13

« Points d'orgues »

Objectif : Appréhender l'histoire et le fonctionnement des orgues et découvrir le métier de facteur d'orgues.

Type d'activité : Jeu de collaboration et de déduction

Nombre de participants : entre 3 et 35



Ressources transverses

Livret pédagogique



Nuancier des opérations



Nuancier du vocabulaire technique



22 fiches métier



Exemple de déroulé d'une séance d'activité

Nombre de participants : 30 à 40

Durée : 1h30

Matériel : 5 tables

Préparation : Préparer les tables avec les activités

1

Introduire - 30'

Activités : Des siècles d'Histoire; Mission architectes

Gestion du groupe : Divisé en deux groupes égaux

Déroulé : Chaque groupe à 15 min pour réaliser une activité d'introduction. Au bout du temps imparti, les groupes passent sur l'autre activité.

2

Explorer – 50'

Activités : Trésors dans les décombres, La récolte des matériaux, Le choix du restaurateur

Gestion du groupe : Divisé en trois groupes égaux

Déroulé : Chaque groupe à 15 min pour réaliser une activité. Au bout du temps imparti, les groupes tournent.

3

Conclure

Un temps d'échange avec les jeunes autour des sujets suivants :

- Les métiers qu'ils ont découvert ou des opérations de chantier qui ont retenus leur attention
- Faire un lien avec la Collection
- Faire un lien avec le patrimoine local
-



Conclusion



Les utilisateurs de la mallette : ce qu'ils en disent !

En 2024, **plus 1 800 structures** ont reçu la mallette pédagogique.

Grâce à leur implication plus de 240 000 jeunes ont utilisés la mallette pour découvrir le chantier de Notre-Dame de Paris et les métiers à l'œuvre.

La mallette pédagogique : un succès auprès des jeunes et des structures !

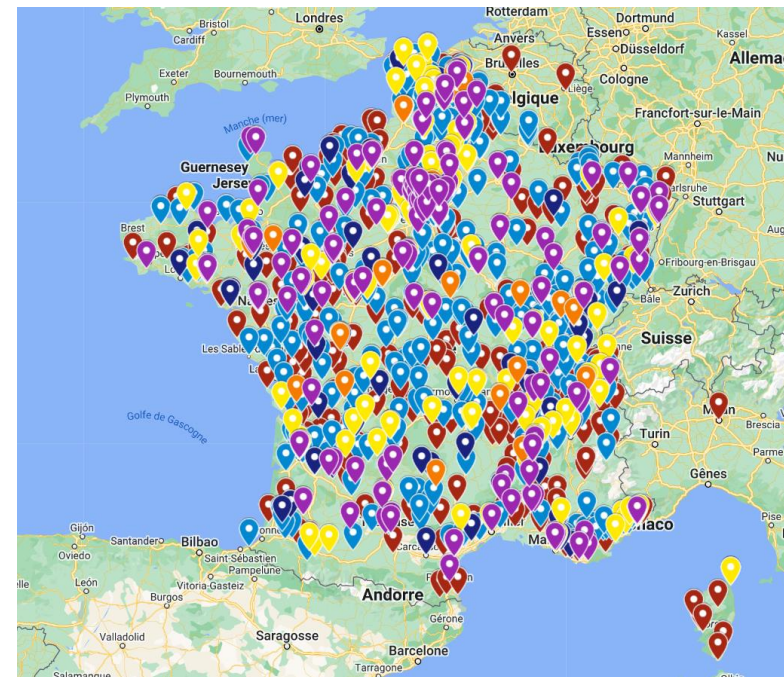
90% des enseignants, médiateurs et animateurs trouvent le contenu de la mallette **intéressant - voire très intéressant** - pour les jeunes avec lesquels ils travaillent.

Plus de 80% des jeunes apprécient la mallette et découvrent avec plaisir les métiers.

« Ils ont aimé le changement et la diversité des supports, ils se sont étonnés de l'ampleur des métiers associés. », enseignant du lycée Joseph Savina (Tréguier -22)

« Ils ont aimé apprendre en jouant, en découvrant des techniques, des métiers auxquels ils n'avaient pas pensé », enseignant du Collège Suzanne Lacore (Paris-19e).

*résultats issus d'une enquête de satisfaction réalisée du 13/11 au 12/12/24, sur un panel de 900 structures



Carte de répartition des mallettes en France, hors TUM



À vous de jouer !

Envie de commander la mallette ?

Rendez-vous sur rebatirnotredamedeparis.fr



REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS

